



池上恵一展

Ikegami Keiichi

親子の凝り

陶芸家編

2023 / 9. 3 (日)
8 (金) 9 (土) 10 (日)
15 (金) 16 (土) 17 (日)

11:00 - 18:00
作家在廊日: 土、日

五条坂清水

Special thanks

かのうたかお
叶道夫
清水保孝
故・清水卯一
谷口晋也
谷口哲也

Design

宮本七星

Access



・JR京都から市バス206系統
阪急「京都河原町」烏丸」から207系統
「五条坂」下車、西へ徒歩3分
・京阪「清水五条」4番出口から
五条通を東へ徒歩8分

五条坂清水

普段は清水家三代の作品を
展示販売。時々、企画展を
開催し、陶芸の枠組みを超えて、
その面白さ、魅力を探っていく
活動を行っている。

* 想作の森

粘土で形作り、木片でリース作り、
日本画体験など創作を通じて、
自分自身がいいなと思う感覚を
育む子どもたち主役の場です。
毎月第二日曜、五条坂清水にて開催

〒605-0846
京都市東山区
五条橋東5丁目4-77
a8650027@yahoo.co.jp



gojozaka_shimizu



Profile

池上恵一

病弱だった幼少期、父の食養生法に救われる。
以来、健康とは何かを探求し、
さまざまな手技療法や武術を習得。
日常生活の中で身体にうまれる
「凝り」に魅了されて絵画を制作し
「生きているカタチ」と対峙している。

2023 / 9. 10 (日)
14:00 - 16:00

「想作の森*」× 池上恵一 コラボワークショップ

フロタージュという技法を使って
木炭画の制作をします。
手も体も真っ黒になるので注意。
汚れてもよい服装でご参加下さい。
場所・五条坂清水
参加費・3000円
参加人数・親子先着6組程度
申込み・a8650027@yahoo.co.jp
(清水愛子)

池上恵一氏は、長年に渡り身体の凝りを
テーマにした表現を探求しています。
その中でも今回は、親子という関係から見る
「身体の凝り」に注目した展覧会を開催します。
親子で陶芸家という方々にご協力いただき、
池上氏がマッサージを通じてそれぞれの身体に
触れていきます。そしてその「凝り」をもとに、
木炭デッサンと、土という素材で表現します。
陶芸家の親子、それぞれの凝りはいったい
どんなふうな身体に現れているのでしょうか。
似ているものなのでしょうか。
また、凝りからみた親子関係とは？
親子の凝り、ぜひ会場で体感いただけたら幸いです。

清水 愛子



ikegamikeiichi